

### LAS CUATRO CULTURAS

Les reconozco que me disponía a dedicarles esta semana unas reflexiones a propósito del día mundial de la mujer trabajadora, de esa lucha inacabada por la plenitud de la igualdad de los seres humanos. Pero ,Ahora que estamos en la antesala del día mundial contra el racismo y la xenofobia, me llegan, casi a la par, tres noticias de actualidad que son la cara y cruz de la misma moneda y que nos invitan a una reflexión profunda sobre la construcción de nuestro presente. De un lado, celebramos que se ultimen los preparativos para que Córdoba sea sede del primer Foro Internacional de Diversidad e Interculturalidad, un foro abierto de participación y debate sobre la articulación de la convivencia entre distintas culturas, con el análisis del género, las religiones, la ciudadanía, que trata no sólo de perfilar posturas con ponentes de renombre sino que busca la participación necesaria de la sociedad civil. Y esto, lo pongo en relación con la reciente apertura en nuestra provincia de la delegación de la Unión Romání de España, cuyos responsables hace unos días me pedían que abogásemos, frente a la España de las Tres Culturas, por la España de las Cuatro Culturas, en la que reconozcamos los cinco siglos que la población gitana nos acompaña con todo lo bueno que ha ido sembrando entre nosotros, desde su flamenco hasta el talento de sus creadores, ahora que Juana Martín recibió la distinción de la Junta de Andalucía el día de nuestra fiesta autonómica.